**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок»**

**630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 29, т. 2114482, факс 2115806,**

**e-mail : dou \_451@mail.ru**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 11 «Колокольчик» комбинирующей направленности**

**для детей с нарушениями речи с 5 до 6 лет**

**срок реализации 2018-2019 учебный год**

**составлена на основе ООП МДОУ д/с № 451**

**Воспитатель: Колчева Ю.Н**

**Новосибирск, 2018г.**

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

* Данная программа направлена на детей старшей группы
* Направленность группы – группа компенсирующего направления для детей с нарушениями речи.
* Срок реализации программы – 2018-2019 учебный год.

**2.Нормативно-правовые документы в соответствии, с которыми программа разработана**.

Рабочая программа разработана на основании:

* Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012 года)
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
* ПриказаМинистерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство»Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.;
* Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 451» от 01.09.2014 г.

**3. Принципы и подходы к формированию программы**

1. **Принцип индивидуализации**

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

1. **Принцип деятельностного подхода**

Принцип предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор, создание условий для детской инициативы и творчества. Этот принцип реализуется в использовании педагогами методов и технологий продуктивного образования. Одной из таких технологий - метод проектов, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей.

1. **Принцип интеграции и комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.**

Это значит, что образовательная деятельность с детьми планируется и реализуется в соответствии с темой. Единая тема проецируется на пять образовательных областей и все виды деятельности. Перечень приметных тем задается образовательной программой. Однако, темы могут меняться и дополняться в зависимости от интересов детей и социальных событий.

1. **Принцип открытости и сотрудничества с семьями воспитанников.**

Принцип предполагает полное информирование родителей о деятельности дошкольного учреждения и из активное участие в образовательном процессе.

Взаимодействие с семьей ведется в нескольких направлениях:

* Педагогический мониторинг (изучаются своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях).
* Педагогическая поддержка (организация разных форм взаимодействия).
* Педагогическое образование (развитие педагогической компетенции).
* Совместная деятельность педагогов и родителей (организация и проведение совместных разноплановых мероприятий, в том числе участие родителей в реализации тематических проектов).

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме этого, решение программных образовательных задач включает время, отведенное на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий для разностороннего развития детей 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также для необходимой коррекций нарушений в развитии детей.

Основой для реализации программы является индивидуализация образовательного процесса.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей; создание условий для социализации – индивидуализации личности через осознания ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

1. **Возрастные особенности детей**

Данную группу посещают дети в возрасте от 5 до 6 лет. В группе 29 детей: 18 мальчиков и 11 девочек. Двое детей поступили в группу в конце прошлого учебного года. 14 детей имеют статус ОВЗ.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинаются формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей и рук.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок становится более выносливым психически. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредствованному правилами и нормами. Формируются социальные представления морального плана, отличают хорошие и плохие поступки, могут привести конкретные примеры из собственного опыта.

У детей старшего возраста значительно расширяются интеллектуальные возможности. Ребенок данного возраста начинает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Для объяснений детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов. Совершенствуется связная и монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Определяются игровые предпочтения мальчиков и девочек. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми является важнейшим условием их полноценного развития.

1. **Психолого-педагогическая характеристика детей**

**5-6 лет с общим недоразвитием речи**

***Характеристика детей со II уровнем развития речи***

Данный уровень характеризуется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда и четырехсловной фразы: «Да пить моко» -дай пить молоко. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагогов беседовать по картинке, рассказывать о семье («Икают еще. Таячт есе. Игуськи. Масинка.- играют еще. Ставят еще. Игрушки. Машинка.). У детей наблюдаются грубые ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, сущ. со значением действующего лица («Валя папа»- это Валин папа, «Гибы суп»- грибной суп, «алил»- налил, полил, вылил).

Лексический запас отстает от возрастной нормы и проявляется в незнании значения многих слов (детеныши, профессии, предметы мебели), трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал, размер.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий, предметов. Детям затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого.

Звуковая сторона речи в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы. Наблюдаются нарушения звуко-слоговой структуры слов. У детей также наблюдается недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим- неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

1. **Особенности контингента семей.**

В группе 27 полных семей, 3 - неполных, 5 семей многодетных. 75% родителей имеют высшее образование, 25% имеют среднее специальное образование. Многие родители имеют общие интересы, общаются друг с другом за пределами детского сада, принимают активное участие в жизни группы и ДОУ.

1. **Годовые задачи.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

# Задачи образовательной деятельности

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

# Содержание образовательной деятельности

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Виды деятельности***

1. Игровая (сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-фантазирования, игры-импровизации, театрализация, игры с правилами, дидактические игры,)
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Непосредственно-образовательная деятельность.
4. Познавательно-исследовательская деятельность (исследование, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта).
5. Чтение художественной литературы.
6. Трудовая (самообслуживание и хозяйственно- бытовой труд, дежурство, поручения, совместный труд, коллективный труд).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

# Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

# Содержание образовательной деятельности

## Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

## Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

## Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов(погладил, подул, взвесил, понюхали т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

## Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***Виды деятельности***

1. Игровая (сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, игры-фантазирования, театрализация, игры-импровизации, дидактические игры, игры с правилами, речевые игры, пальчиковые игры, игры-этюды)
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, загадывание и разгадывание загадок).
3. Непосредственно-образовательная деятельность.
4. Познавательно-исследовательская деятельность (речевые игры)
5. Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание, пересказ).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

# Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

# Содержание образовательной деятельности

## Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам:

высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

## Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себеи семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

## Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, чтов других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

## Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектови их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

## Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами:

сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***Виды деятельности***

1. Игровая (игры с правилами, дидактические игры, игры-экспериментирования).
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Непосредственно-образовательная.
4. Познавательно-исследовательская (исследование, экспериментирование, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта).
5. Конструирование.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

# Задачи образовательной деятельности

# Изобразительное искусство

* Активизировать проявление эстетического отношения кокружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

* Развиватьизобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Художественная литература**

* Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
* Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Музыка**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

# Содержание образовательной деятельности

***Изобразительное искусство***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

## Представления и опыт восприятия произведений искусства

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художникаиллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления ожанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

## Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

## Технические умения

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании***из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература**

## Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

## Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

## Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

***Виды деятельности***

1. Игровая (дидактические игры, игры- фантазирования, театрализация и игры-импровизации).
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками, составление и отгадывание загадок).
3. Непосредственно-образовательная деятельность.
4. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
5. Конструирование.
6. Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание, пересказ).
7. Трудовая (реализация проектов).
8. Музыкально-художественная (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

# Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

# Содержание образовательной деятельности

## Двигательная деятельность

*Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

*Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

*Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

## Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

***Виды деятельности***

1. Игровая (подвижные дидактические игры , подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игры- этюды, соревнования).

2. Коммуникативная (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).

3. Непосредственно-образовательная деятельность.

4. Самообслуживание и помощь другим.

5. Музыкальная (музыкально-ритмические упражнения).

**Игра как особое пространство**

**развития ребенка шестого года жизни**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческойигровой деятельности.

# Задачи развития игровой деятельности

* Развивать умение игратьна основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:
* формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

# *Сюжетно-ролевые игры*

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

# *Режиссерские игры и игра-фантазирование*

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

# *Игровые импровизации и театрализация*

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

# *Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*

***Игры с водой, льдом, снегом***. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом***. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной***. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

***Игры с бумагой***. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

# *Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да» и «нет» не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**8.Планируемые результаты освоения программы.**

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

# *Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| **Дошкольник входит в мир социальных отношений** | |
| * Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. * Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. * Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. * В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. * Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. * Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. | * Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. * Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. * Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. * Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. * Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |
| **Развиваем ценностное отношение к труду** | |
| * Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. * Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. * Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. * С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | * Интерес ребенка к труду неустойчив. * Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. * Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. * В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. * Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |
| **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** | |
| * Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. * Ребенок умеет:   - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;  - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;  - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;  - соблюдать правила перехода дороги,  правильно вести себя в транспорте.   * Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. | * Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. * Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. * Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. * Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. * Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. |

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

# *Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. * Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. * С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. * Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. * Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. * Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. * Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. * Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. * Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. * Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. * Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | * Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. * Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. * Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. * В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). * Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством. * Допускает отдельные грамматические ошибки. * Имеются существенные недостатки звукопроизношения. * Речь невыразительна. * Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. * Ребенок не может назвать любимых литературных произведений. * Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

# *Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. * Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. * Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. * Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. * Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. * Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. * Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. * Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. * Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. * Проявляет интерес к жизни людей в других странах | * Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). * Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. * Ребенок не способен самостоятельно организовать поисковоисследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. * Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. * Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. * Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. * Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. |

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

# *Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| **Изобразительное искусство, развитие продуктивной деятельности**  **и детского творчества** | |
| * Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. * Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. * Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. * Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. * Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. * Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. * Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. * Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. | * Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. * Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. * Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. * Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. |
| **Художественное творчество** | |
| * Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. * Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. * Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. * Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. * Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. * Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. | * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия. * Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста. * Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений. * Не знает жанров литературных произведений. * Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. * Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |
| **Музыка** | |
| * У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. * Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. * Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. * Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. * Активен в театрализации. * Участвует в инструментальных импровизациях. | * Ребенок не активен в музыкальной деятельности. * Не распознает характер музыки. * Поет на одном звуке. * Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. * Не принимает участия в театрализации. * Слабо развиты музыкальные способности. |

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

# *Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). * В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. * В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. * Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. * Имеет представления о некоторых видах спорта. * Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. * Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. * Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. * Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. * Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | * Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук. * В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. * В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. * Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. * Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. * Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни. * Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. * Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. |

**Игра как особое пространство**

**развития ребенка шестого года жизни**

# *Результаты развития игровой деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. * Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. * В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется поразному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков*интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. * Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. * В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | * В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. * Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. * В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами. * Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения. * Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. |

**8.Мониторинг индивидуального развития ребёнка**

Мониторинг индивидуального развития проводится согласно Положению о системе мониторинга индивидуальных достижений детей в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок».

Мониторинг индивидуальных достижений детей проводится регулярно и является неотъемлемой частью реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В группах дошкольного возраста первичный мониторинг индивидуальных достижений проводится в октябре. По результатам мониторинговых наблюдений составляется индивидуальный план развития каждого ребенка на ближайшие 3-4 месяца. В феврале-марте проводится повторный мониторинг. По его результатам индивидуальный план развития ребенка корректируется, уточняется, изменяется.

В подготовительной группе итоговый мониторинг не проводится. Динамика отслеживается в результате комплексного обследования каждого ребенка педагогом-психологом.

Основной формой фиксации результатов мониторинга воспитателей являются индивидуальные карты развития детей**.** В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой целевые ориентиры развития детей определенного возраста. Карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать достижения каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных направлений, держать под контролем как отдельные параметры, так и целостную картину развития ребенка. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников о содержании карты индивидуального развития ребенка организуется по запросу родителей в форме индивидуальной консультации.

**II. Содержательный раздел**

1. **Модель образовательного процесса**: принцип интеграции, комплексно-тематического планирования

**тема**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Сам. деятельность

Сам. деятельность

Сам. деятельность

Сам. деятельность

Самостоятельная деятельность

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Комментарий** к модели образовательного процесса:

***Непосредственно-образовательная*** деятельность с детьми проводится в форме совместной

***Совместная деятельность***- это деятельность основанная на балансе инициатив взрослого и ребенка , деятельность с открытым концом

***Самостоятельная деятельность***детей обеспечивается созданием в группе предметно-пространственной развивающей среды.

***Деятельность в ходе режимных моментов***:

* Утреннее приветствие (приложение 1)
* Утренняя зарядка (приложение 2)
* Работа с доской выбора (счёт, календарь численник, календарь погоды)
* Работа с новостями
* Артикуляционная гимнастика (приложение 3)
* Пальчиковая гимнастика ( приложение 4)
* Прогулки ( приложение 5)
* Деятельность после дневного сна (бодрящая гимнастика, закаливание, коррекционные часы)
* Вечерний групповой сбор

***Взаимодействие с семьей***

*Взаимодействие с родителями* основано на принципах:

* информированность
* выбор
* поощрение

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Родители - активные участники образовательного процесса, принимают участие в планировании образовательной деятельности, в организации совместных мероприятий, в оценке деятельности педагогов.

Взаимодействие с семьей ведется в нескольких направлениях:

* Педагогический мониторинг (изучаются своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях).
* Педагогическая поддержка (организация разных форм взаимодействия).
* Педагогическое образование (развитие педагогической компетенции).
* Совместная деятельность педагогов и родителей (организация и проведение совместных разноплановых мероприятий, в том числе участие родителей в реализации тематических проектов).
* Родительские клубы по интересам.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников старшей группы:**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературы.
7. **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц, неделя*** | ***Тема*** | ***Коммуникация*** |
| **БЛОК - ОСЕННЕ НАСТРОЕНИЕ** | | |
| 1-2 нед **сентября** | Наши правила/ **проектная деят-сть** |  |
| 3 нед **сентября** | Осень золото роняет/*времена года, осень* | Звук и буква А |
| 4 нед **сентября** | Попробуем осень на вкус/ *огород, овощи*  *сад, фрукты.* | Звук и буква О |
| 1 нед **октября** | Звук и буква У |
| 2 нед **октября** | Путешествие зёрнышка/ *хлеб* | Звук и буква И |
| **БЛОК – СИБИРЬ НАШ КРАЙ РОДНОЙ** | | |
| 3 нед **октября** | Старичок – лесовичок/ *растения леса* | Звук и буква Э |
| 4 нед **октября** | Природа изменяет краски/ *подготовка природы к зиме* | Звук и буква Ы |
| 1 нед н**оября** | Где у волка дом?/ *дик. жив. сибирских лесов* | Звуки М, Мь. Буква М. |
| 2 нед н**оября** | Дятел жил в дупле пустом/*зимующие птицы* | Звуки Н, Нь. Буква Н. |
| 3 нед н**оября** | Наши младшие друзья/*домашние животные* | Звуки П, Пь. Буква П. |
| 4 нед н**оября** | Рано, рано поутру…/ *домашние птицы* | Бь. Буква Б, Б-П |
| 5 нед н**оября** | Кто живёт в воде?/ *рыбы* | Звуки Д, Дь. Буква Д; |
| **БЛОК – ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА** | | |
| 1нед **декабря** | Пришла зима красавица/ *зима* | Звуки Т, Ть. Буква Т.Д-Т |
| 2 нед **декабря** | Раз снежок, два снежок/*зимние забавы* | Звуки В,Вь. Буква В. |
| 3-4 нед **декабря** | Новый год у ворот/ *новогодние праздники* | Звуки Ф,Фь. Буква Ф; В-Ф |
| 1нед **января** | Рождество*/ каникулы* |  |
| 2 нед **января** | ***Обобщение по блоку*** | Звуки К, Кь. Буква К. |
| **БЛОК – МОЙ МИР** | | |
| 3 нед **января** | Если хочешь быть здоров / *человек, здоровье* | Звуки Г, Гь. Буква Г; Г-К |
| 4 нед **января** | Что прячется в шкафу*/ гардероб* | Звуки Х, Хь. Буква Х. |
| 1 нед **февраля** | Новоселье/ *дом, мебель* | Звуки С, Сь. Буква С. |
| 2 нед **февраля** | Федорино горе/ *посуда* | Звуки З, Зь. Буква З. |
| 3 нед **февраля** | Наша армия сильна/ *23 февраля* | Звук и буква Ц |
| 4 нед **февраля** | Наша дружная семейка/ *семья* | Звук и буква Ш |
| 1 нед **марта** | Как я мамочку люблю/ *8 марта.* | Звук и буква Ж |
| **БЛОК – ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** | | |
| 2 нед **марта** | Мой любимый город | Дифф. Ш-Ж |
| 3 нед **марта** | На чём отправиться в путь/ *транспорт* | Звук и буква Ч |
| 4 нед **марта** | Все работы хороши/ *профессии* | Звук и буква Щ |
| 1 нед **апреля** | В окно повеяло весной/*весна* | Дифф. Ш-С |
| **БЛОК – СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ** | | |
| 2 нед **апреля** | Тайна третьей планеты/ *космос* | Дифф. З-С |
| 3 нед **апреля** | С чего начинается Родина? | Дифф. З-Ж |
| 4 нед **апреля** | Мишка на Севере/*жив. Севера России* | Дифф. Ш-Щ |
| 1 нед **мая** | Ими гордится страна/ *праздник 9 Мая* | Дифф. Ч-Щ |
| 2 нед **мая** | Где живут сказки?/ *книжкина неделя* | Звуки Л, Ль и буква Л. |
| 3 нед **мая** | Весну провожаем-лето красное встречаем |  |
| **БЛОК – ЛЕТО** | | |
| 4 нед **мая** | Проектная деятельность (Тема на выбор) | Повторение |

**III. Организационный момент**

1. **Режим дня группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение | 7.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.50 |
| Игры и свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 – 12.40 |
| Обед | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 - 15.45 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей | 15.45 – 16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35 – 17.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 17.00 – 18.00 |
| Прогулка | 18.00 – 19.00 |

1. **Сетка непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | | **Среда** |
| 8.55- Познавательное развитие  9.20 – Физическое развитие | 9.30 – Речевое развитие  10.00 – художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) | | 9.00 – Художественно-эстетическое развитие (РИСОВАНИЕ)  9.30 – Социально-коммуникативное развитие |
| **Четверг** | | **Пятница** | |
| 9.35- Речевое развитие  10.00 – Физическое развитие  15.40 – Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) | | 9.00 – Речевое развитие  10.10 – Художественно-эстетическое развитие (ЛЕПКА – АППЛИКАЦИЯ) | |

**Комплексы оздоровительной работы (приложение 2)**

1. **Формы работы с семьями:**

* Родительские собрания;
* Индивидуальные консультации;
* Совместное проведение праздников, досугов;
* Участие в проектной деятельности группы;
* Проведение мастер-классов;
* Участие в выставках ДОУ;
* Участие в конкурсах.

1. **Организационные формы образовательного процесса:**

* технология « Метод проектов»;
* экскурсионные проекты в рамках темы;
* выставочные проекты в рамках группы, учреждения;
* конкурсные проекты.

1. **Методическое обеспечение:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы/**  **составители** | **Название** | **Издательство** | | **Год издания** |
| **Ребенок входит в мир социальных отношений** | | | | | |
| **Программы и технологии** | | | | | |
| **1.** | Бондаренко А.К. | Дидактические игры в детском саду | М.: Просвещение | | 1991 |
| **2.** | Козлова С.А. | «Я – человек». Программа социального развития ребенка | М.: Школьная Пресса | | 2003 |
| **3.** | Князева О.Л. | «Я-ты-мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольника | М.: Мозаика-Синтез | | 2005 |
| **4.** | Рылеева Е.В. | «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. | М.: Гном-Пресс | | 1999 |
| **5.** | Михайленко И.Я., Короткова Н.А. | Как играть с ребенком? | М.: Сфера | | 2008 |
| **6.** | Михайленко И.Я., Короткова Н.А. | Игра с правилами в дошкольном возрасте | М.: Сфера | | 2008 |
|  | **Методические пособия** | | | | |
| **1.** | Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа | М.: ЦГЛ | | 2005. |
| **2.** | Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа). – | М.:ЦГЛ,. | | 2003 |
| **3.** | Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью(старшая и подготовительная группы). | М.: ЦГЛ | | 2005 |
| **4.** | Бабаева Т.И., Березина Т.А. | . Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. | СПб.: Детство-Пресс | | 2012 |
| **5.** | Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. | Патриотическое воспитание (Учебно-методическое пособие) | М.: Элти-Кудиц, | | 2002 |
| **6.** | Давыдова О.И., Вялкова С.М. | Беседы об ответственности и правах ребенка | М.: ТЦ Сфера | | 2008 |
| **7.** | Козлова С.А. | Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. / С.А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. /Л.И. Катаева. | М.: ЛИНКА-ПРЕСС, | | 2000 |
| **8.** | Кондрыкинская Л.А. | С чего начинается Родина? | М.: ТЦ Сфера | | 2004. |
| **9.** | Кондрыкинская Л.А. | Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. | М.: ТЦ Сфера, | | 2010 |
| **10.** | Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. | Дошкольникам о защитниках Отечества | М.: ТЦ Сфера, | | 2005. |
| **11.** | Кокуева Л.В. | Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа | М.: Аркти | | 2005 |
| **12.** | Логинова Л.В. | «Что может герб нам рассказать». Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию | Москва | | 2006 |
| **13.** | Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф | Толерантность и правовая культура дошкольников | М.: ТЦ Сфера | | 2008 |
| **14.** | Рылеева Е.В. | Вместе веселее | М.: Linka-PRESS | | 2000 |
| **15.** | Туренская Е.С., Кирилкина О.С | «Я в этом удивительном мире» | Ставрополь - Москва | | 2011 |
| **16.** | Шелухина И.П. Мальчики и девочки. | Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста | М:ТЦ Сфера | | 2006 |
| **17.** | Шипицына Л.М. | Азбука общения | СПб.:Детство-Пресс | | 2008 |
| **18.** | Шорыгина Т. А. | Наша Родина – Россия | М.: ТЦ Сфера | | 2013 |
| **Пособия по игровой деятельности** | | | | | |
| **1.** | Акулова О.В., Солнцева О.В | Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.: Детство-Пресс | | 2012 |
| **2.** | Бабаева Т.И. | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности | СПб.:Детство-Пресс | | 2007 |
| **3.** | Баряева Л.Б., Зарин А. | Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития | СПб.: Союз | | 2001 |
| **4.** | Богуславская З.М., Смирнова Е.О. | Развивающие игры для детей | М.: Просвещение | | 1991 |
| **5.** | Васильева О.К | Образная игрушка в играх дошкольников | СПб.:Детство-Пресс | | 2003 |
| **6.** | Доронова Т.Н. | Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет | М.: Просвещение | | 2004 |
| **7.** | Доронова Т. Н, Доронов Е. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М.: Просвещение | | 1997 |
| **8.** | Картухина М.Ю. | Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет | М.: ТЦ Сфера | | 2008 |
| **9.** | Короткова Н., Кириллов И. | Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. |  | |  |
| **10.** | Кравцова Е.Е | Разбуди в ребенке волшебника | М.: Просвещение | | 1996 |
| **11.** | Мирясова В.И. | Играем в «Театр». Сценарии детских спектаклей о животных | М.: Гном-Пресс | | 1999 |
| **12.** | Николаева С.Н. | Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. |  | |  |
| **13.** | Николаева С.Н. | Место игры в экологическом воспитании. – | М., | | 1996. |
| **14.** | Новоселова С. | Развивающая предметная среда. Методические рекомендации | М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике | | 1995 |
| **15.** | Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. | Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ | М. | | 1997 |
| **16.** | Охорзина Т. Г. | Развитие общих и специальных способностей детей старшего дошкольного возраста в ролевой игре «Театр». | Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО | | 1996 |
| **17.** | Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. | Построение развивающей среды в ДОУ | М.: Новая школа | | 1993 |
| **18.** | Пименов В.А. | Театр на ладошках. Репертуарный сборник для дошкольников и школьников | Воронеж, ВГУ | | 1998 |
| **19.** | Прохорова Л.Н. | Путешествие по Фанталии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников, Изд. 2-е.- | СПб.:Детство-Пресс | | 1999 |
| **20.** | Сорокина Н.Ф. | Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети» | М.:Аркти, | | 2002 |
| **21.** | Сертакова Н.М. | 21. Игра - как средство социальной адаптации дошкольников | СПб.:Детство-Пресс | | 2009 |
| **22.** | Щеткин А.В. | Театрализованная деятельность с детьми 5-6 лет | М.: Мозаика- Синтез | | 2008 |
| **23.** | Щеткин А.В. | Театрализованная деятельность с детьми 4-5 лет | М.: Мозаика- Синтез | | 2008 |
| **Развиваем ценностное отношение к труду** | | | | | |
| **Программы и технологии** | | | | | |
|  | КомароваТ.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика-Синтез | | 2005 |
|  | Кондратьева Н.Н. | «Мы» - программа экологического образования детей | СПб.: Детство-Пресс | | 2006 |
|  | Крулехт М.В. | Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология | СПб.:Детство-Пресс | | 2003 |
|  |  | Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова | М.: МИПКРО, | | 1996 |
|  | Куцакова Л.В. | Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. | М.: Совершенство | | 1999 |
|  | Николаева С.Н | Программа «Юный эколог» / В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении | М., | | 1998 |
| **Методические пособия** | | | | | |
|  | Алямовская В.Г | Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». | М: Сфера | | 2005 |
|  | Богатеева З.А. | Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада | М.: Просвещение | | 1992 |
|  | Буре Р.С. | Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие | СПб.:Детство-Пресс | | 2004 |
|  | БуреР.С., Година Г.Н. | Учите детей трудиться | М.: Просвещение | | 1983 |
|  | БуреР.С., ОстровскаяЛ.Ф. | Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных | М.: Ювента | | 2001 |
|  | Буре Р.С. | Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду | М.: Просвещение | | 1987 |
|  | ДыбинаО.В. | Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. | М: ТЦ Сфера | | 2001 |
|  | ДыбинаО.В. | Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. | М: ТЦ Сфера | | 2003 |
|  | КрулехтМ.В., Крулехт А.А. | Образовательная область «Труд».Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.Детство-Пресс | | 2012 |
|  | АлямовскаяВ.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. | Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой» | М.: Ижица | | 2004 |
|  | Куцакова Л. В. | Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. | М.: Владос | | 2005 |
|  | КуцаковаЛ.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей | М: Просвещение | | 1990 |
|  | Потапова Т.В | Беседы с дошкольниками о профессиях. (Серия «Вместе с дошкольниками»). | М:ТЦ Сфера | | 2005 |
|  |  | Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. | М: Школьная пресса | | 2008 |
|  | Шатова А.Д. | Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие | М: Пед. общество России | | 2005 |
|  | Шаламова Е.И. | Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями | СПб.:Детство-Пресс | | 2012 |
| **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** | | | | | |
| **Программы и технологии** | | | | | |
| **1.** | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. | Основы безопасности детей дошкольного возраста | - М.: Просвещение | | 2007 |
| **2.** | Авдеева. Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б | Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста | СП б.: Детство-Пресс | | 2007 |
| **Методические пособия** | | | | | |
| **1.** | Авдеева Н.Н.,. Князева О.Л, Стеркина Р.Б., Маханева. М.Д. | Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста | М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», | 1997 | |
| **2.** | Белая К.Ю. | Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека | М.: Школьная Пресса | 2010 | |
| **3.** | Волкова Е.А. | Где живут опасности? Сценарии праздников, развлечений, досугов на тему охраны безопасности жизни и здоровья детей | Ростов н/Д: Феникс | 2011 | |
| **4.** | Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. | Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. | М.: Просвещение | 2005. | |
| **5.** | Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. | Образовательная область «Безопасность". Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. | СПб.: Детство-Пресс | 2012 | |
| **6.** | Стеркина Р.Б. | Основы безопасности детей дошкольного возраста | М.: Просвещение | 2000 | |
| **7.** | Хромцова Т. Г. | Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие. | М.: Центр педагогического образования | 2007 | |
| **8.** | Шорыгина Т.А. | 9. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. | М.: Книголюб | 2004 | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы/**  **составители** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **Программы и технологии** | | | | |
| **1.** | Ашиков В.И., Ашикова С.Г | Семицветик | М.: Педагогическое общество России | 1998 |
| **2.** | Николаева С.Н. | Экологическое воспитание младших дошкольников | М.: Мозаика- Синтез | 2000 |
| **3.** | Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. и др. | Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания | СПб.: Детство-Пресс | 2000 |
| **4.** | Кондратьева Н.Н. | «Мы» - программа экологического образования детей | СПб.: Детство-Пресс | 2006. |
| **Методические пособия** | | | | |
| **1.** | Алябьева Е.А. | Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет | М: ТЦ Сфера | 2014 |
| **2.** | Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А. | Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» | СПб.: Детство-Пресс | 2007 |
| **3.** | Большева Т.В. | Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники | СПб.:Детство-Пресс, | 2001 |
| **4.** | Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию | СПб.:Детство-Пресс | 2001 |
| **5.** | Егоренков Л.И. | Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников | М.:АРКТИ | 1999 |
| **6.** | Исакова Н.В. | Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность | СПб.: Детство-Пресс | 2013 |
| **7.** | Зубкова Н.М. | Научные ответы на детские вопросы « Почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет | СПб.: Речь | 2013 |
| **8.** | Кайе В.А. | Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет | М,: ТЦ Сфера | 2008 |
| **9.** | Коробова М.В., Белоусова Р. Ю. | Малыш в мире природы | М.: Просвещение | 2010 |
| **10.** | Королева И.А., Степанова В.А | . «Листок на ладони» | СПб.: Детство-Пресс | 2007 |
| **11.** | .Маневцева Л.М. | Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников | СПб.:Детство-Пресс | 2004. |
| **12.** | Мартынова Е.А., Сучкова И. М. | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет | Волгоград, Учитель | 2013 |
| **13.** | Михайлова З. А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. | Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.: Детство-Пресс | 2013 |
| **11.** | Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. | Математика от трех до семи | СПб.: Детство-Пресс | 2009 |
| **12.** | Михайлова З.А. | Игровые задачи для дошкольников | СПб.:Детство-Пресс | 2009 |
| **13.** | Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. | Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений | СПб.: Детство-Пресс | 2008 |
| **14.** | Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1, 2 | СПб.: Детство-Пресс | 2013 |
| **15.** | Нищева Н.В. | Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, | СПб.:Детство-Пресс | 2013 |
| **16.** | Нищева Н.В. | Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы | СПб.:Детство-Пресс | 2011 |
| **17.** | Новикова В.П., Тихонова Л.И. | Воспитание ребенка-дошкольника | М.: Владос | 2008 |
| **18.** | Молодова Л.П. | Игровые экологические занятия с детьми | Минск, Асар | 2001 |
| **17.** | Носова Е.А. | Логика и математика для дошкольников | СПб.: Детство-Пресс | 2007 |
| **19.** | Оберемок С.М. | Шаг в будущее: Опыт продуктивного образования | Новосибирск: Фонд «Ребенок в обществе» | 2008 |
| **21.** | Оберемок С.М. | Метод проектов в дошкольном образовании | Новосибирск: НИПКиПРО | 2011 |
| **22.** | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Рукотворный мир | СПб.: ООО Изд-во Атлант | 2003 |
| **23.** | Рыжова Н.А. | Напиши письмо сове: экологический проект | М.: Карапуз-Дидактика, | 2007 |
| **23.** | Сигимова М.Н. | Кто я? Какой я?- | Новосибирск: НИПКи ПРО | 1995. |
| **24.** | Тихонова М.В., Смирнова Н.С. | Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада | СПб.:Детство-Пресс | 2000 |
| **25.** | Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. | Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста | СПб.: Детство-Пресс | 2008 |
| **26.** | Федорова Г.П. | На золотом крыльце сидели | .СПб.: Детство-Пресс | 2000 |
| **27.** | Шапиро А.И. | Серия: «Секреты знакомых предметов». Пузырек воздуха. Колесо. Труба. Гвоздик. Зеркало. Свеча. Нитка, верёвка, канат.8 книг. | СПб.: Речь | 2009, 2010 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы/**  **составители** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **Пособия и технологии** | | | | |
|  | Арушанова А.Г. | Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. | М.: Мозаика-Синтез | 1999 |
|  | Беженова М.А. | Развитие речи дошкольников | Донецк, Сталкер, | 2000 |
|  | Белобрыкина О.А. | Речь и общение | Ярославль, Академия К | 1998 |
|  | Бондаренко А.К. | Дидактические игры в детском саду | М.: Просвещение | 1985 |
|  | Бочкарева О. И. | Обогащение и активизация словарного запаса | Волгоград. Изд-во Корифей | 2009 |
|  | Бочкарева О. И. | Развитие речи | Волгоград. Изд-во. Корифей | 2008 |
|  | Гусарова Н.Н. | Беседы по картинке: Времена года | СПб.:Детство-Пресс | 2008 |
|  | Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н, Терехова А.Н | Организация полноценной речевой деятельности в детском саду | СПб.:Детство-Пресс | 2008 |
|  | Илларионова Ю.Г. | Учите детей отгадывать загадки | М.: Просвещение | 1985 |
|  |  | Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. | М.: Просвещение | 1992 |
|  | Максаков А.И. | Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста | М.: Просвещение | 1987 |
|  | Максаков А.И., Тумакова Г.А. | Учите, играя | М.: Просвещение | 1983 |
|  | Нищева Н.В. | Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа | СПб.: Детство-Пресс | 2010 |
|  | Нищева Н.В. | Развивающие сказки | СПб.: Детство-Пресс | 2002 |
|  |  | Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой | М.: Изд-во института психотерапии | 2003 |
|  | Сомкова О.Н. | Путешествие по стране правильной речи | СПб.: Детство-Пресс | 2002 |
|  | Сомкова О.Н. | Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.:Детство-Пресс | 2012 |
|  |  | Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой | Самара | 1994 |
|  | Тумакова Г.А. | Ознакомление дошкольников со звучащим словом | М.: Просвещение | 1991 |
|  | Ундзенкова А.В, Колтыгина Л.С. | Звукарик | Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД | 998 |
|  | Фомичева М.Ф. | Воспитание у детей правильного произношения | М.: Просвещение | 1989 |
|  | Швайко Г.С. | Игры и игровые упражнения для развития речи | М.: Просвещение | 1988 |
|  | Цвынтарный В.В. | Играем пальчиками и развиваем речь | СПб.:Детство-Пресс | 2000 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы/**  **составители** | | **Название** | | **Издательство** | | | **Год издания** | |
| **Художественное творчество** | | | | | | | | | |
| **Программы  и технологии** | | | | | | | | | |
|  | Воробьева Д.И. | | Гармония развития | | | | СПб.:Детство-Пресс | 2003 | |
|  | Курочкина Н.А. | | Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью | | | | СПб.:Детство-Пресс | 2003 | |
|  | Лыкова И.А. | | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | | | | М.: Карапуз-дидактика | 2007 | |
|  | Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. | | Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» | | | | М.: Аркти | 2002. | |
|  | Самолдина К.А, Маркова Е.П. | | Полихудожественный подход к  воспитанию дошкольников | | | | Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО | 2007 | |
|  | Швайко Г.С. | | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы) | | | | М.: Владос | 2001 | |
| **Методические пособия** | | | | | | | | | |
|  | Алексеевская Н.А. | | | Озорной карандаш. | | | М.: Лист, | | 2000 | |
|  | Вербенец А.М. | | | Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | | | СПб.:Детство-Пресс | | 2012 | |
|  | Горичева В. С., Нагибина М.И. | | | Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина | | | Ярославль, Академия развития | | 1998 | |
|  | Григорьева Г.Г. | | | Игровые приемы в обучении дошкольников изодеятельности | | | М.: Просвещение, | | 1995. | |
|  | Грибовская А.А. | | | Ознакомление дошкольников со скульптурой | | | М.: ТЦ, Сфера | | 2004. | |
|  | Грибовская А.А. | | | Ознакомление дошкольников с архитектурой | | | М.: ТЦ, Сфера | | 2005 | |
|  | Грибовская А.а, Халезова М.Б. | | | Лепка в детском саду | | | М.: ТЦ, Сфера | | 2013 | |
|  | Гусарова Н.Н. | | | Техника изонити для дошкольников | | | СПб.: Детство-Пресс | | 2004 | |
|  | Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. | | | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре | | | М.: Просвещение | | 1992. | |
|  | Доронова Т.Н. | | | Обучаем детей изобразительной деятельности | | | М.: Школьная Пресса, | | 2005 | |
|  | Долженко Г.И. | | | 100 поделок из бумаги. | | | Ярославль, Академия развития | | 2006 | |
|  | Дубровская Н.В. | | | Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа | | | СПб.: Детство-Пресс, | | 2004 | |
|  | Дыбина О.В. | | | Творим, изменяем, преобразуем | | | М.: ТЦ, Сфера | | 2013 | |
|  | Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Комарова Л.Г. | | | Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. | | | М,: АРКТИ, | | 2001. | |
|  | Комарова Т.С. | | | Коллективное творчество дошкольников | | | М.: Педагогическое общество России | | 2005 | |
|  | Куцакова Л.В | | | Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей | | | М: Просвещение | | 1990 | |
|  | Левин Ф. | | | 1-2-3 Рисунок: Дикие животные: шаг за шагом. | | | Минск, Попурри, | | 2002 | |
|  | Левин Ф. | | | 1-2-3 Рисунок: Домашние животные: шаг за шагом. | | | Минск, Попурри | | 2002 | |
|  | Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. | | | Изодеятельность и детская литература: Мир сказки: Интеграция искусств в детском саду | | | М.: Карапуз | | 2009 | |
|  | Лыкова И.А. | | | Изобразительная деятельность в детском саду:Старшая группа | | | М.: Карапуз | | 2010 | |
|  | Лыкова И.А. | | | Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии | | | М.: Карапуз | | 2009 | |
|  | Михалева С.В. | | | Лепка глиняных игрушек | | | Волгоград | | 2011. | |
|  | Никитин Б.П. | | | Ступеньки творчества или развивающие игры | | | М.: Просвещение, | | 1990 | |
|  | Нагибина М. И. | | | Чудеса из ткани своими руками | | | Ярославль, Академия, К, | | 2000 | |
|  | Павлова О.В. | | | Изобразительная деятельность и художественный труд в детском саду | | | Волгоград, Учитель | | 2013 | |
|  | Парамонова Л.А | | | Конструирование из природного материала | | | М: Карапуз. | |  | |
|  | Потапова Е.В.. | | | Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов вм ДОУ | | | СПб.: Детство-Пресс | | 2012 | |
|  | Ремезова Л.А. | | | Учимся конструировать | | | М.: Школьная Пресса, | | 2005. | |
|  | Савенков А.И. | | | Детская одаренность: развитие средствами искусства | | | М.: Педагогическое общество России | | 1999 | |
|  | Скоролупова О.А. | | | Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством | | | М.: ООО Изд-во Скрипторий | | 2003 | |
|  | Снегирев А, Снегирева Н. | | | Рисуем сказочных героев. | | | М.: Росмэн-Пресс, | | 2002 | |
|  | Тарасенко С.Ф. | | | Забавные поделки крючком и спицами | | | М.: Просвещение | | 1992. | |
|  | Утробина К.К., Утробин Г.Ф. | | | Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. | | | М.: Изд-во Гном и Д., | | 2007 | |
|  | Ткаченко А.Н. | | | Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста | | | Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО | | 2000 | |
|  | Тюфанова И.В. | | | Мастерская юных художников | | | СПб.:Детство-Пресс | | 2004 | |
| **Музыка** | | | | | | | | | | |
| **Программы и технологии** | | | | | | | | | | |
|  | Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия, перв мл. гр, старшая гр., подг.гр  (3 книги) | | | | | Волгоград, Учитель, | 2013, 2014 | | |
|  | Боронина Е.Г. | «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду | | | | | М.: Владос | 1999. | | |
|  | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. | Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» | | | | | СПб.:Детство-Пресс | 2012. | | |
|  | Картушина М.Ю. | Вокально-хоровая работа в детском саду | | | | | М.: Изд Скрипторий | 2012 | | |
|  | Каплунова И., Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. | | | | | СПб: Изд-во «Композитор» | 1999. | | |
|  | Каплунова И, Новоскольцева И. | Музыка и чудеса. Музыкально двигательные фантазии | | | | | СПб.: Изд-во «Композитор» | 2000 | | |
|  | Каплунова И, Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа | | | | | СПб.: Изд-во «Композитор» | 2000 | | |
|  | Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б. | Красота. Радость. Творчество. Программа / сост., – испр. и доп. | | | | | М., | 2002. | | |
|  | Коренева Т.Ф. | «В мире музыкальной драматургии». | | | | | М., «Владос», | 1999 | | |
|  | Костина Э. П. | Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/. – 2-е изд. | | | | | М.: Просвещение, | 2006. | | |
|  | Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. | Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие | | | | | М.: ВЛАДОС, | 2004 | | |
|  | Матяшина А.А. | «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства | | | | | М.: «Владос», | 1999. | | |
|  | Мерзлякова С.И. | «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». | | | | | М.: «Владос», | 1999 | | |
|  | Микляева Н.В. | Художественно-эстетическое воспитание дошкольников | | | | | М.: ТЦ, Сфера | 2013 | | |
|  | Петрова В.А. | «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). | | | | | М.: «Виоланта», | 1998 | | |
|  | Радынова О.П. | Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации  ( Музыка для дошкольников и младших школьников.) | | | | | М.: «Издательство ГНОМ и Д», | 2000. | | |
|  | Сауко Т.Н., Буренина А.И. | Топ-хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет | | | | | СПб | 2001. | | |
|  | Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. | Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. | | | | | М.: МИПКРО | 1995 | | |
|  | Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В.,  Рубан Т.Г. | «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. | | | | | М.: Центр «Гармония», | 1993. | | |
|  | Тарасова К.В. ,  Петрова М.Л. ,  Рубан Т.Г. | «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств | | | | | М.: «Виоланта», | 1999. | | |
|  | Трубникова М.А. | «Играем в оркестре по слуху | | | | | М.: Центр «Гармония», | 1994. | | |
|  | Хазова М.В. | «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора | | | | | М.: «Владос», | 1999 | | |
|  | Циркова Н.П. | В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства | | | | | М.: «Владос» | 1999 | | |
| **Пособия** | | | | | | | | | | |
|  | Антонова Ю. А. | Утренники в детском саду. | | | | М.: РИПОЛклассик | | 2009 | | |
|  | Арсеневская О.Н. | Музыкальные занятия. Первая младшая группа | | | | Волгоград | | 2013 | | |
|  | Барышникова Т. | Азбука хореографии. | | | | М.: Ай рис-Пресс, | | 2000 | | |
|  | Волков С. | Первые уроки для малышей | | | | М.: Омега, | | 2000. | | |
|  | Ветлугина Н.А. | Музыкальное воспитание в детском саду | | | | М.: Просвещение, | | 1981 | | |
|  | Вихарева Т.Ф. | Пестрые страницы | | | | СПб.: Детство-Пресс | | 2003 | | |
|  | Зайцева О.Г. | Маленьким артистам, танцорам, вокалистам. | | | | Академия развития | | 2007 | | |
|  | Зарецкая Н.В. | Танцы в детском саду. | | | | М.: Айрис –Пресс, | | 2003. | | |
|  | Зарецкая Н.В. | У солнышка в гостях. Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДОУ | | | | М.:ТЦ Сфера, | | 2003 | | |
|  | Зарецкая Н.В. | Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. | | | | М.: Айрис-Пресс | | 2006 | | |
|  | Зимина А.Н. | Инсценировки песен на занятиях с детьми 4-7лет | | | | М.: Гном и Д, | | 2001. | | |
|  | Каплунова И, Новоскольцева И. | Ладушки/ Левой, правой! Марши в детском саду. | | | | М.: Композитор | | 2002. | | |
|  | Каплунова И, Новоскольцева И. | Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии | | | | СПб.: Композитор | | 2000 | | |
|  | Каплунова И, Новоскольцева И. | Карнавал сказок. Праздники в детском саду | | | | СПб.: Композитор | | 2003 | | |
|  | Коренева Т.Ф., | Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста | | | | М.: ВЛАДОС | | 2001 | | |
|  | Костина Э.П. | Камеротон. | | | | М.: Просвещение | | 2006 | | |
|  | Колодницкий Г.А. | Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. | | | | М.: Гном-пресс | | 1997 | | |
|  | Луконина Н., Чадова Л. | Утренники в детском саду. Сценарии о природе | | | | М.: Айрис Пресс, | | 2006. | | |
|  | Лунева Т.А. | Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа | | | | Волгоград, Учитель, | | 2013 | | |
|  | Мерзлякова С.И. | Ежедневник музыкального руководителя детского сада | | | | М.: АСТ | | 2001 | | |
|  | Михайлова М.П. | А у наших у ворот развеселый хоровод. | | | | Ярославль, Академия развития | | 2001 | | |
|  | Никитина В. | Веселые игры для детской вечеринки | | | | М.: Дом XXI век, | | 2010. | | |
|  |  |  | | | |  | |  | | |
|  | Петрова В.А. | Музыка-малышам. | | | | М.: Мозаика-Синтез | | 2001. | | |
|  | Петрова В.А. | Мы танцуем и поем | | | | М.: Карапуз, | | 2003 | | |
|  | Петров И.Ф. | Театрализованные ярмарочные гуляния. | | | | М.: Владос | | 2004. | | |
|  | Поплякова Е.А. | Мы на уроке играем. | | | | М.: Новая Школа | | 1994. | | |
|  | Праслова Г.А. | Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений | | | | СПб.: Детство-Пресс | | 2005 | | |
|  | Пряхина Е.Н. | Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет | | | | Волгоград, Учитель | | 2010 | | |
|  | Прописнова Т.З. | Круглый год нас праздник ждет | | | | Ярославль, Академия развития | | 2008 | | |
|  | Радынова О.П. | Настроения, чувства в музыке | | | | М.: ТЦ Сфера | | 2009. | | |
|  | Рокитянская Т. А. | Воспитание звуком | | | | Ярославль, Академия развития | | 2007. | | |
|  | Роот З.А. | Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста | | | | М.: Айрис-пресс, | | 2005 | | |
|  | Соколова Е.В. | С праздником, малыши! Лучшие сценарии для детского сада | | | | М,: АСТ | | 2008 | | |
|  | Соколова Л.А. | Сценарии веселых праздников | | | | Новосибирск, Сибирское университетское издательство | | 2008 | | |
|  | Светличная Л.В. | Сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе | | | | М.: ТЦ Сфера | | 2004 | | |
|  | Финкельштейн Э. | Музыка от А до Я | | | | СПб.: Композитор | | 2010 | | |
|  | Шакирова И. | Музыка в сказке | | | | М.: Лист, | | 2000. | | |
|  | Щербакова Н.А. | От музыки к движению | | | | М.: Гном-Пресс | | 2001 | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы/**  **составители** | **Название** | | **Издательство** | | **Год издания** | |
|  | **Физическая культура** | | | | | |
| **Перечень программ  и технологий** | | | | | | |
| **1.** | Ашмарин Б.А. | Теория и методики физического воспитания | М.: Просвещение | | 1990 | |
| **2.** | Бычкова С.С. | Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста | Москва, Аркти | | 2002 | |
| **3.** | Глазырина.Л.Д. | Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС | | 1999 | |
| **4.** | Дронова Т.Н. | Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет | М.: Просвещение, | | 2004 | |
| **5.** | Рунова М.А. | Двигательная активность ребенка в детском саду | М.: Мозаика-синтез | | 2000 | |
| **6.** | Степаненкова Э.Я. | Физическое воспитание в детском саду | М.: Мозаика-синтез | | 2004 | |
| **7.** | Степаненкова Э.Я. | Теория и методика физического воспитания и развития ребенка | М.: Аcademia | | 2001 | |
| **8.** | Кириллова Ю.А. | Примерная программа физического образования и воспитания детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет | СПб.:Детство-Пресс | | 2013 | |
|  | **Технологии и пособия** | | | | | |
| **1.** | Бочарова Н.И. | Физическая культура дошкольника в ДОУ | М.: ЦПО | | 2007 | |
| **2.** | Глазырина Л.Д. | Физическая культура – дошкольникам | М.: Владос, | | 2001 | |
| **3.** | Галицына Н.С. | Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении | М.: Скрепторий | | 2004 | |
| **4.** | Головин О.В. | Организация двигательного режима детей 4-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения | Новосибирск: НИПКиПРО | | 2000 | |
| **5.** | Головин О.В. | Двигательная активность дошкольников | Новосибирск: НИПКиПРО | | 2009 | |
| **6.** | Грядкина Т.С. | Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.:Детство-Пресс | | 2013. | |
| **7.** | Кожухова Н.Н. | Воспитатель по физической культуре в дошкольном учреждении. | М.: Академия | | 2002 | |
| **8.** | Лайзане С.Я. | Физическая культура для малышей | М.: Просвещение | | 1987 | |
| **9.** | Лепейшкин В.А. | Подвижные игры для детей. | М.: Школьная пресса | | 2004 | |
| **10.** | Маханева М.Д. | С физкультурой дружить - здоровым быть. | М.: ТЦ «Сфера» | | 2009 | |
| **11.** | Моргунова О.Н. | Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ | Воронеж: Учитель | | 2005 | |
| **12.** | Моргунова О.Н. | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | Воронеж, учитель | | 2007 | |
| **13.** | Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. | Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений | М.: Мозаика-синтез, | | 1999 | |
| **14.** | Рунова М.А., Бутилова А.В. | Ознакомление с природой через движение | М.: Мозаика-синтез, | | 2006. | |
| **15.** | Сивачева Л.Н.– | Физкультура – это радость. | СПб.:Детство-Пресс | | 2001 | |
| **16.** | Козырева О.В. | Лечебная физкультура для дошкольников | М.: Просвещение | | 2003 | |
| **17.** | Пензулаева Л.И. | Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 -5 лет | М.: Владос | | 2000 | |
| **18.** | Клюева М.Н. | Корригирующая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада | СПб.:Детство-Пресс, | | 2007. | |
| **19.** | Кравчук А. И. | Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста | Новосибирск, | | 1998 | |
| **20.** | Лысова В.Я. и др. | Спортивные праздники и развлечения. Сценарии | Москва, Аркти | | 2001. | |
| **21.** | Нищева Н.В. | Подвижные и дидактические игры на прогулке. | СПб.:Детство-Пресс | | 2012 | |
| **22.** | Пензулаева Л.И. | Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет | М.: Владос | | 2000 | |
| **23.** | Сапего С.Н. | Спортивные праздники в д/с | М.: АСТ, | | 2007. | |
| **24.** | Утробина К. К | Занимательная физкультура в детском саду (3-5 лет) | М.: Гном и Д | | 2006 | |
| **25.** | Филиппова С.О., Пономарева Г.Н. | Теория и методики физической культуры дошкольников | СПб.:Детство-Пресс, | | 2008 | |
| **26.** | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет | Москва, Мозаика-Синтез, | | 2011 | |
| **27.** | Харченко Т. Е. | Утренняя гимнастика в детском саду (3-5 лет) | М.: Мозаика –Синтез, | | 2011 | |
| **28.** | Шебенко В. Н., Ермак Н.Н. | Физкультурные праздники в детском саду | М.: Просвещение, | | 2000 | |
| **30.** | Шишкина В.А. | Движение+движение | М.: Просвещение | | 1992 | |
| **31.** | Щербак А.П. | Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении | М.: Владос, | | 1999 | |
| **32.** | Яковлева Л.В., Юдина Р.А. | Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет | М.: Владос, | | 2003 | |
| **Здоровье** | | | | | | |
| **Программы  и технологии** | | | | | | |
|  | Антонов Ю.Е. | Здоровый дошкольник. Социально- оздоровительная технология 21 века. | М.: Аркти | | 2000. | |
|  | Береснева З.И. | Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ | М: Сфера | | 2005 | |
|  |  | Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С. Яковлевой. | М.: Школьная пресса | | 2006 | |
|  | Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. | Развивающая педагогика оздоровления. | М.: Линка-пресс, | | 2000. | |
|  | Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. | Школа здорового человека | М.:ТЦ Сфера, | | 2006. | |
|  | Савельева Н.Ю. | Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях | Ростов н/Д: Феникс, | | 2005 | |
|  | Черемисина О.И, Малышева М.В. Н.А.Склянова и др. | Обеспечение здоровьесберегающего процесса в дошкольном образовательном учреждении: Сборник образовательных программ | Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО | | 2001 | |
|  | Чупаха И.В. | Здоровьесберегающие технологии | Москва-Ставрополь. | | 2003 | |
| **Методические пособия** | | | | | | |
|  | Баль Л.В. и др. | Букварь здоровья. | М: Сфера, | | 2000 | |
|  | Безруких М.М., Филиппова Т.А. | Разговор о правильном питании | М.: Олма-Пресс | | 2000 | |
|  | Богина Т.Л. | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях | М.: Мозаика-синтез | | 2006 | |
|  | Деркунская В.А. | Диагностика культуры здоровья дошкольников | М.: Педагогическое общество России | | 2006 | |
|  | Деркунская В.А | Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | СПб.: Детство-Пресс | | 2012 | |
|  | Доскин В.А., Голубева Л.Г. | Растем здоровыми | М.: Просвещение | | 2002 | |
|  | Голубев В.В. | Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. дошк. факультетов высш. пед. учеб.заведений | М.: Изд. Центр. Академия | | 2003 | |
|  | Зайцев Г. | Уроки Мойдодыра | СПб.:Детство-Пресс | | 2001 | |
|  | Кочеткова Л.В. | Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада | М.: МДО | | 1999 | |
|  | Кузнецова М.Н., Шишенко В.М., Петричук С.В. | Ароматерапия в системе оздоровления дошкольников | М.: Айрис-пресс | | 2004 | |
|  | Маханева М.Д. | Воспитание здорового ребенка | М.: Аркти | | 1997 | |
|  | Насонкина С.А. | Уроки этикета | СПб.: Акцидент | | 1996 | |
|  | Сигимова М.Н | Кто я? Какой я? Учебно-методическое пособие для воспитателей и учителей начальных классов | Новосибирск | | 1995 | |
|  | Тихомирова Л.Ф. | Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет | Ярославль. Академия развития, | | 2002 | |
|  | Швецов А.Г. | Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях | М.: Изд-во Владос-Пресс | | 2006 | |